

« Guitare en Forez »

JUILLET 2025



21-26 juillet 2025

Stages animés par Gilles Pauget

**“GUITARE EN FOREZ “**  
**JUILLET 2025**  
**Stages animés par Gilles PAUGET**

**CONTENU :**

**Le stage est axé sur la guitare d'accompagnement.**

Le point de vue est assez généraliste puisque les techniques d'accompagnement (battements, arpèges) et le répertoire utilisées dans la chanson peuvent nous entraîner du côté de la **bossa**, de la **valse**, du **blues**, du **swing**, du **picking**, ...

La **relation avec le chant** est constante : on accompagne des chansons et on peut travailler aussi sur une ou deux polyphonies.

**NIVEAU :**

Aucun niveau n'est requis pour suivre le stage.

Des temps spécifiquement dédiés aux débutants seront aménagés

Un entretien téléphonique préalable à l'inscription est nécessaire pour vérifier la bonne adéquation entre l'offre et la demande !

Un questionnaire détaillé est également envoyé après inscription.

Et un petit travail personnel est adressé aux inscrits un mois avant le début du stage.

**DEROULEMENT TYPE D'UNE JOURNÉE (à titre indicatif) :**

9h30-11h45 : ateliers dirigés (aspects techniques, styles, répertoire)

14h-17h30 : temps libre (pour balades ou travail personnel).

17h30-19h : ateliers orientés sur la pratique collective.

21h-22h30 : soirées à thèmes (jeu collectif, révisions, vidéos ...)

**DATES :**

**Stage 1** : Du lundi 21 juillet (15h) au samedi 26 juillet (10 h).

**NOMBRE DE STAGIAIRES** : Le stage est limité à 10 personnes.

**LIEU :**

Le stage a lieu dans une maison située dans les Monts du Forez, sur commune de Sauvain, à 20 km de Montbrison, 100 Km de Lyon et 1000 m d'altitude !

Adresse postale : Gilles Pauget, 131 chemin de la Roue, 42990 Sauvain.

## **HEBERGEMENT :**

L'hébergement s'effectue sur deux lieux : la maison proprement dite et un gîte situé à 200 m.

Les chambres sont partagées. (prévoir draps ou duvet)

## **TARIFS :**

### **1) Hébergement inclus : 550 €**

Le tarif inclut l'hébergement, les repas, l'encadrement et l'adhésion à La Maison de papier

### **2) Hébergement non-inclus : 400 €**

Le tarif inclut les repas, l'encadrement et l'adhésion à La Maison de papier.

(Il y a de nombreux gîtes, chambres d'hôte dans les environs... se renseigner auprès de l'office du tourisme de Chalmazel ou Montbrison).

## **VIE COLLECTIVE :**

Les repas sont pris en commun.

Les tâches ordinaires sont partagées (vaisselle, mise de table, ...)

## **MATERIEL :**

guitare, accordeur, capodastre, papier à musique, crayon et gomme !

enregistreur, clé USB...

## **INSCRIPTION :**

La demande d'inscription est prise en compte à réception du chèque d'acompte.

Pour les personnes n'ayant jamais suivi le stage, un entretien téléphonique préalable est indispensable.

Le bulletin d'inscription ci-joint est à envoyer accompagné d'un chèque d'un montant de 150 €. (à l'ordre de « La Maison de Papier »)

# BULLETIN D'INSCRIPTION

Nom : Prénom :

Adresse :

Code postal

Ville :

Tel. (dom.) :

Portable :

Adresse mail :

Profession :

Age :

S'inscrit au stage guitare du 21 au 26 juillet 2025  
et verse 150 € à titre d'arrhes.

Souhait d'hébergement :

Je souhaite être hébergé(e)

Je ne souhaite pas être hébergé(e)

Co-voiturage :

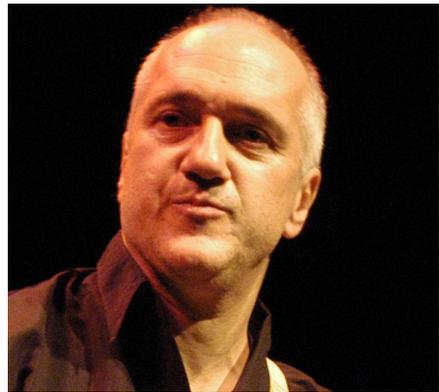
Je peux proposer ..... places dans ma voiture.  
J'ai besoin d'être transporté(e).

Remarques, souhaits : (utiliser éventuellement le dos de ce bulletin d'inscription).

à renvoyer à :

Gilles PAUGET,  
La Maison de Papier 131 chemin de la roue 42990 SAUVAIN  
[gilles.pauget@wanadoo.fr](mailto:gilles.pauget@wanadoo.fr)

## Gilles PAUGET



Auteur-compositeur-interprète, Gilles se produit sur scène depuis 1986.

Il enregistre trois disques de chansons destinés au «jeune public» remarqués par la critique :

«Bonjour les amis» (1995),

«Vagabondages» (2001) (coup de coeur de l'Académie Charles Cros).

“Pourvu qu’il pleuve” (2005) (coup de coeur de l’ Académie Charles Cros)

Spectacles :

«I sing for freedom» (1996), interprété par des enfants de CM2

(les droits de l’enfant à travers l’histoire musicale du peuple afro-américain).

«Blues de gônes» (2000), concert autour du blues interprété par des enfants.

«Le trésor de Makeba» (2002), conte musical, interprété par un conteur et 4 musiciens.

Depuis plusieurs années, il collabore avec le conteur Guy Prunier : Ecriture de chansons, compositions pour “Chansons aux pommes et contes à croquer”,

“Histoires en douce”, «Ole-ferme l’oeil», «Rêche-peluche», «Giulia», « Harutomo, l’ami du printemps » (spectacles et albums).

Il s’intéresse à une écriture ouverte à la fois sur le monde de l’enfance et celui des adultes.

Parallèlement à la scène, il se consacre aussi à la recherche et à l’enseignement (professeur à l’Ecole Nationale de Musique de Villeurbanne, désormais à la retraite !), à la formation pour adultes et anime, à l’occasion, des projets en milieu scolaire.